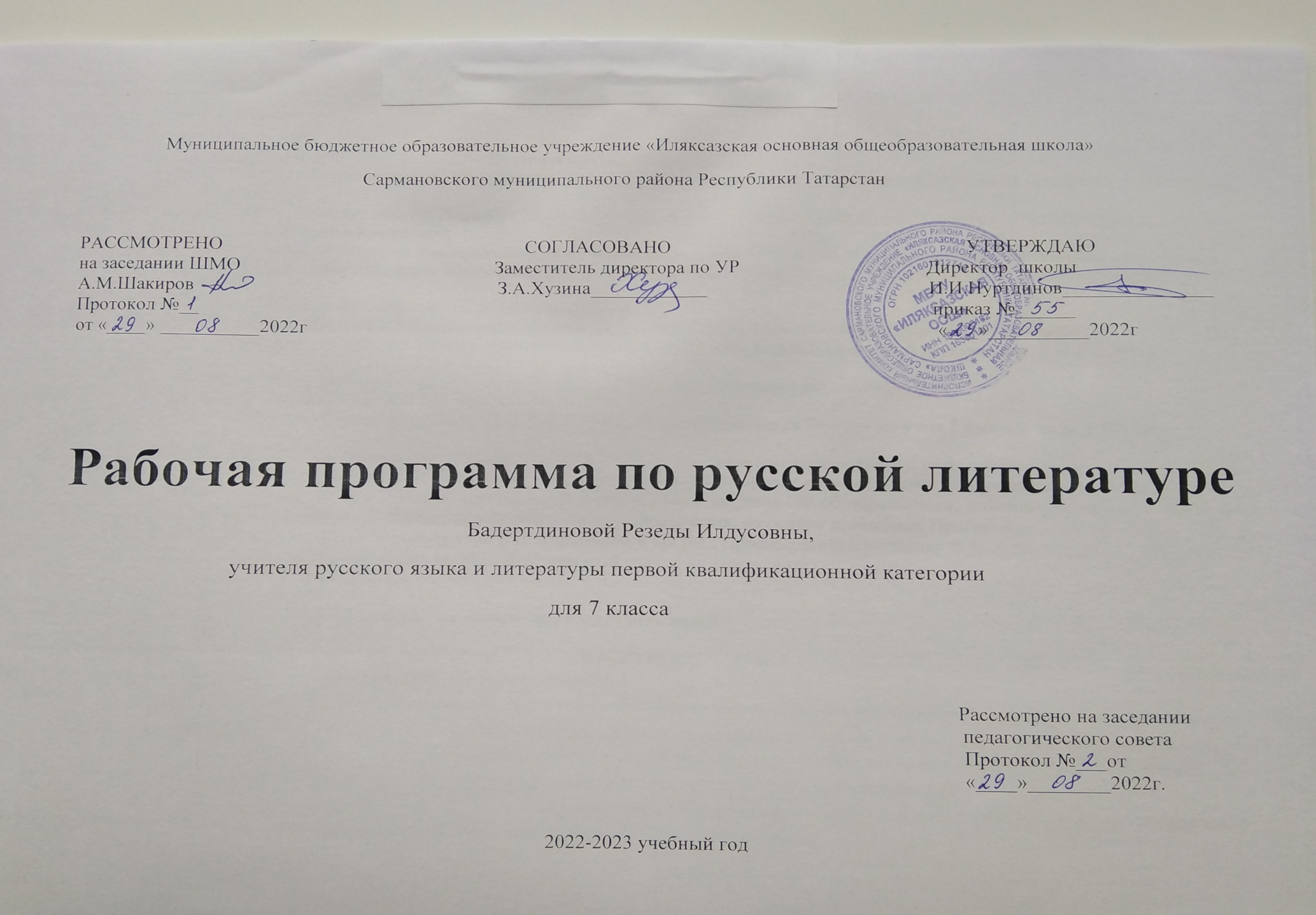
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русской литературе предназначена учащимся 7 класса и рассчитана на 2022-2023 учебный год. Программа составлена на основании следующих нормативных документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ), принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года (в действующей редакции);

- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской федерации от № 253 от 31.03.2014 года;

- Федеральный государственный образовательный стандарт (второго поколения);

- Примерные программы по учебным предметам. Русская литература. 5 – 9 классы. М., Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения).

- Программы по русской литературе к учебнику для 8 класса общеобразовательной школы авторов В.Я. Коровиной, В.П.Журавлева, В.И. Корови­на,

М.: Просвещение, 2017г.

- Устав Муниципального общеобразовательного учреждения «Иляксазская основная общеобразовательная школа»;

- Учебный план МБОУ «Иляксазская ООШ» на 2021-2022 учебный год.

Авторскаяпрограмма ориентирована на государственный стандарт общего образования и рассчитана на 70 часов (из учета 2 учебных часов в неделю).

Примечание:

Согласно приказа директора МБОУ “Иляксазская ООШ” № \_\_\_\_ от \_\_\_.08\_ 2022 года в случае совпадения уроков с праздничными днями программу по предмету выполнить за счет часов выделенных на повторение материала, объединения уроков по одной теме и самостоятельного изучения материала учащимися.

Настоящая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с Законом РФ об образовании, с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение) к учебнику В.Я. Коровиной (М. : Просвещение, 2017), учебного планаМБОУ «Иляксазская ООШ» на 2022-2023 учебный год.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

* формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
* постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
* поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
* использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений различных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XXвв. русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Содержание курса литературы в 7 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя).

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 70 часов в год.

.

**Планируемые результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты:** | * Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; * Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов; * Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; * Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; * Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; * Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; * Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; * Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; * Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; * Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. |
| **Метапредметные результаты:** | * Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; * Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; * Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой; * Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; * Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; * Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение ( индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; * Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач; * Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; * Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; * Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. |
| **Предметные результаты:** | * Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIIIвека, русских писателей XIX-XXвв., литературы народов России и зарубежной литературы; * Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; * Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; * Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; * Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; * Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; * Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; * Понимание авторской позиции и свое отношение к ней; * Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; * Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; * Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; * Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса; * Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественны образов литературных произведений. |

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Содержание | Модуль воспитательной программы “Школьный урок” | Кол-во часов |
| Введение. | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу. | установление доверительных отношений, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания  к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками)  и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины  и самоорганизации;  привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых  на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;  использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих  текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций  для обсуждения в классе;  применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются  в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы  в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;  включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;  организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся  над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;  инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся  в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. | 1 |
| Устное народное творчество. | Предания.  *«Воцарение Ивана Грозного»,  «Сороки-Ведьмы»,   «Петр и плотник».*  Былины. *«Вольга и Микула Селянинович».*  Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник*  Новгородский цикл былин. *«Садко»*(для самостоятельного чтения).  *«Калевала»*— карело-финский мифологический эпос.  Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос  (начальные представления).  *Пословицы и поговорки.*  Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений). | 6 |
| Из древнерусской литературы. | *«Поучение» Владимира Мономаха*(отрывок), *«Повесть о  Петре  и   Февронии  Муромских».*  Теория литературы. Поучение (начальные представления).  *«Повесть временных лет».*Отрывок «О пользе книг».  Теория литературы. Летопись (развитие представлений). | 2 |
| Из русской литературы XVIII века | Михаил Васильевич Ломоносов.  *«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»*(отрывок).  Теория   литературы. Ода (начальные представления).  Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. *«Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание».*. | 2 |
| Из русской литературы XIX века. | Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.  *«Полтава»    («Полтавский    бой»),    «Медный    всадник»*  (вступление «На берегу пустынных волн...»), *«Песнь о вещем Олеге».*  Теория литературы. Баллада (развитие представлений).  *«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре*  *«Станционный смотритель».*  Теория литературы. Повесть (развитие представлений).  Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.  *«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».*  *«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».* Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.  *«Тарас Бульба».*  Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).  Литературный герой (развитие понятия).  Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.  *«Бирюк».*. *«Русский язык».*«*Близнецы», «Два богача».*  Теория   литературы. Стихотворения в прозе.  Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.  *«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).  «Размышления у парадного подъезда».*Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы. (Для чтения и обсуждения.)  Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).  Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады *«Василий Шибанов»*и *«Михаиле Репнин».*  Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.  *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».*  *«Дикий помещик».*Для самостоятельного чтения.  Теория литературы. Гротеск (начальные представления).  Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.  *«Детство».*Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Maman» и др.  Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).  Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. *«Цифры».*Воспитание детей  в семье.  Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.  *«Лапти».*  Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.  *«Хамелеон».*.  *«Злоумышленник», «Размазня».*  Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).  «Край  ты   мой,   родимый  край!»  Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.  В. Жуковский. *«Приход весны»;*И. Бунин. *«Родина»;*А. Фет. *«Вечер», «Это утро...»;*Ф. Тютчев. *«Весенние воды», «Умом Россию не понять...»;*А. К. Толстой. *«Край ты мой, родимый край...», «Благовест».*Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения,   миросозерцания. | 29 |
| Из русской литературы XX века. | С. Есенин. *«Отговорила роща золотая...»;*Н. Заболоцкий. *«В этой роще березовой...»;*Б. Окуджава. *«По смоленской дороге...».*  Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте.*«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...»*(из цикла «Восьмистишия»), *«О моей Родине».* | 23 |
| Зарубежная литература. | Роберт Берне. *«Честная бедность».*  Джордж Гордон Байрон. *«Ты кончил жизни путь, герой!».*  Японские хокку (трехстишия).  Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).  О. Генри. *«Дары волхвов*  Рей Дуглас Брэдбери. *«Каникулы».* | 5 |
| Заключение |  | 2 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Вид деятельности учащихся на уроке** | **Дата проведения** | | | | | | | | | |
|  |  |  | **План** | | | | | | **Факт** | | | |
| 1 | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия):Изучение содержания параграфа учебника;Работа с теор. литвед. материалом (основные понятия: *идея, проблема, герой)*, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  комментирование выставленных оценок |  | | | | | |  | | | |
| 2 | Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:с/р с литвед.портфолио (составление таблицы «Предания: жанровые и композиционные признаки»,  составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания»,  комментирование выставленных оценок |  | | | | | |  | | | |
| 3 | Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник» | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:коллектив.работа (составление тезисного плана к уст.иписьм.ответу на проблемный вопрос),  работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием), комментирование выставленных оценок |  | | | | | |  | | | |
| 4 | Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович» | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  изучение параграфа учебника,работа с теор.лит.материалом по теме «Былины»,  с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с пом. Справ.литер-ры»., коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | | | | | |  | | | |
| 5 | Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:комплексное повторение,  коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | | | | | |  | | | |
| 6 | Французский и карелофинский мифологический эпос. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  изучение параграфа учебника,работа с теор.материалом,составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану,выразительное чтение,  коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | | | | | |  | | | |
| 7 | Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:комплексное повторение,  с/р (конспект с.60-62),коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | | | | |  | | | |  | |
| 8 | «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение,работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец.литературы и словарей, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | | | | |  | | | |
| 9 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение,работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец.литературы и словарей, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | | | | |  | | | |
| 10 | М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок) | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта),работа в парах Сил-Сл. [[1]](#footnote-2)(устное рецензирование выразительного чтения стихотворения),  коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | | | | |  | | | |
| 11 | Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», «Признание» | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:комплексное повторение по итогам дз,выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,участие в коллективном диалоге,комментирование выставленных оценок |  | | | | | |  | | | |
| 12 | А.С.Пушкин. «Медный всадник»(отрывок) | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:проверкадз,Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, Групповая работа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  комментирование выставленных оценок |  | | | | | |  | | | |
| 13 | А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге», ЛР в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада),коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | | | | | | | |  | |
| 14 | А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:индивидуальная работа с дидактическим материалом,  Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | | | | | | |  | |
| 15 | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):изучение параграфа учебника,работа с теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма. Фольклоризм, композиция), работа в парах (иллюстрирование понятия опричнина примерами из повести), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | | | | | | | |  | |
| 16 | М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка ДЗ,  СР (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»),Составление тезисного плана для пересказа «Песни..», коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | | | | | |  | | |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива..», «Ангел», «Молитва» | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:комплексное повторение,  работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | | | | | |  | | |
| 18 | Контрольная работа по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:выполнение контрольной работы,коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | | | | | |  | | |
| 19 | Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: комплексное повторение, работа над ошибками,СР с литвед.портфолио,выразительное чтение отрывков повести,работа в парах (поиск в тексе незнакомых слов и определение их значения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | | | | | |  | | |
| 20 | Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: СР (выделение этапов развития сюжета повести),групповая работа (составление сравнительной характеристики героев), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | | | | | | |  | | |
| 21 | Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление плана эпизода,  составление тезисного плана для пересказа отрывков,коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | | | |  | | | | |
| 22 | Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:работа в парах,групповая практическая работа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | | | | |  | | | | |
| 23 | Подготовка к домашнему сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | | | |  | | | | |
| 24 | Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк» | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:комплексная проверка ДЗ,  СР с литвед. портфолио (анализ повести),Работа в парах Сил.-Сл. (характеристика героев повести),коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | | | | |  | | | | |
| 25 | И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача» | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:СР с литвед.портфолио,  выразительное чтение и его рецензирование, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | | | |  | | | | |  | |
| 26 | Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), выразительное чтение и его рецензирование, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | | |  | | | | | |
| 27 | Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины». | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка ДЗ, работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок |  | | | |  | | | | | |
| 28 | Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: индивид. Работа по диагностической картре типичных ошибок в домашней работе,коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | | | |  | | | | | |
| 29 | А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом («Биография и творческий путь поэта»),выразительное чтение, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | | | |  | | | | | |
| 30 | «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:комплексное повторение, выразительное чтение сказки,работа со словарем литвед.терминов,коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | | |  | | | | | |
| 31 | Контрольная работа по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | | | |  | | | | | |
| 32 | Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых» | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):изучение параграфа учебника,групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев),Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков,коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | | |  | | | | | |
| 33 | «Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая РНО в ДЗ,  - работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести),коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | | |  | | | | | |
| 34 | «Maman». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия герой-повествователь, автобиографическое произведение), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | | |  | | | | | |
| 35 | «Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики»,работа в парах Сил.-Сл.(устное рецензирование выразительного чтения рассказа), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | | |  | | | | | |
| 36 | Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник» | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:комплексная работа над ошибками в ДЗ,коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | | | |  | | | | | |
| 37 | Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня» ВН.ЧТ | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение параграфа учебника,различные виды пересказов, устная и письменная характеристика героев,коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | | | |  | | | | | |
| 38 | В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край..», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:комплексное повторение,  работа в парах (анализ поэтического текста),выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием,коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | | |  | | | | | |
| 39 | Контрольная работа по стихотворениям поэтов | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | | | |  | | | | | |
| 40 | Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры» | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | |  | | | | | | |
| 41 | Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти». ВН.ЧТ. | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:коллективная проверка ДЗ,рецензирование выразительного чтения (по фонохрестоматии),различные виды пересказа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | |  | | | | | | |
| 42 | Автобиографический характер повести М. Горького «Детство» | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: взаимопроверка выполненного ДЗ,групповая ЛР по тексту,коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | |  | | | | | | |
| 43 | Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»(ВН.ЧТ) | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:СР с литвед.портфолио (составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького),групповая работа (составление тезисного плана для различных видов пересказа), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | | |  | | | | | | |
| 44 | В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная РНО в ДЗ,  выразительное чтение с последующим рецензированием, групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения),коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | |  | | | | | | |
| 45 | Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:СР с литвед.материалом (составление устного ответа на вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя?»), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | |  | | | | | | |
| 46 | Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева « Кусака» | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием,составление устного и письменного анализа рассказа,коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  | | |  | | | | | | |
| 47 | Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):изучение содержания параграфа учебника,конспектирование статьи, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | |  | | | | | | |
| 48 | Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Проект | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):развитие понятий о сказе,составление цитатного плана для пересказа,подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?» |  | | |  | | | | | | |
| 49 | «В прекрасном и яростном мире» ВН.ЧТ. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): пересказ ,подбор цитатных примеров при составлении ответов на вопросы. |  | | |  | | | | | | |
| 50 | Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение с последующим его рецензированием,заполнение таблицы «Изобразительно - выразительные средства в стихотворениях Б. Пастернака»,коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | |  | | | | | | | |
| 51 | Р.Р.Анализ стихотворений | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение контрольных заданий |  | |  | | | | | | | |
| 52 | Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение,  составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос,коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | | 22.03 | | | | | | | |
| 53 | Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  поиск материалов о биографии и творчестве с использованием справочной литературы и Интернет,групповая работа (составление плана рассказа), выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием,коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | |  | | | | | | | |
| 54 | Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла», «Акимыч»(ВН.ЧТ) | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя),коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  | |  | | | | | | | |
| 55 | Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя» | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: различные виды пересказов, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  |  | | | | | | | | |
| 56 | Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро» | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:выразительное чтение с последующим рецензированием,  работа в парах (различные виды пересказов), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  |  | | | | | | | | |
| 57 | Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием,коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  |  | | | | | | | | |
| 58 | А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие…», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни» | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:комплексное повторение,  СР с литвед.портфолие (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи),  работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  |  | | | | | | | | |
| 59 | Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная» | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах(подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности стихотворений),коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  |  | | | | | | | | |
| 60 | Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда» | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:работа в парах «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа»,коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  |  | | | | | | | | |
| 61 | А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):изучение параграфа учебника, работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  |  | | | | | | | | |
| 62 | Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю…», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:СР с литвед.портфолио,заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности лирика Р. Гамзатова», коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  |  | | | | | | | | |
| 63 | Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:групповаяработа,выразительное чтение с последующим его рецензированием, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  |  | | | | | | | | |
| 64 | Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:комплексное повторение,работа в парах (Выявление черт фольклора. Определение функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в пр-иях зарубежной литературы) |  |  | | | | | | | | |
| 65 | Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:проверкаДЗ,индивидуальная и парная работа по сочинению хокку,выразительное чтение хокку с последующим рецензированием, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок |  |  | | | | | | | | |
| 66 | Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов» | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой, повествование, тема, идея), коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  |  | | | | | | | | |
| 67 | Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы» | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: индивид. и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа),выразительноечтение,коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,комментирование выставленных оценок |  |  | | | | | | | | |
| 68 | Итоговый тест | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: выполнение контрольных заданий |  |  | | | | | | | | |
| 69 | Обобщающий урок | Беседа о прочитанных в этом учебном году произведениях, написание сочинения-миниатюры |  |  | | | | | | | | |
| 70 | Резервный урок. |  |  |  | | | | | | | | |

**Учебно-методическое обеспечение**

Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х ч. Москва «Просвещение» 2017.

Поурочные разработки к учебнику литературы для 7 класса(электронный вариант)

**Для учащихся(рекомендованная литература):**

Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.

Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2008.

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008.

Маранцман В.Г. Времена года: Рабочая тетрадь по литературе для7-8 классов. - СПб.: Про­свещение, 2004.

Обернихина ГА, Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.

Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.

Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. -М.: Просвещение, 2006.

Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 7 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - PC», 2000.

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ  ДЛЯ   ЗАУЧИВАНИЯ   НАИЗУСТЬ**

Былины: Вольга и Микула Селянинович. Садко (отрывок по выбору учащихся).

Пословицы и поговорки (на выбор).

М. В. Ломоносов. Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны   1747 года (отрывок).

A.        С. Пушкин. Медный всадник (отрывок). Песнь о вещем Олеге. Борис Годунов (отрывок по выбору учащихся).

М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (фрагмент по выбору). Молитва. «Когда волнуется желтеющая нива...». Ангел (по выбору учащихся).

Н. В. Гоголь. Тарас Бульба (речь о товариществе).

И. С. Тургенев. Русский язык.

Н. А. Некрасов. Русские женщины (отрывок по выбору учащихся).

B.        А. Жуковский. Приход весны. А. К. Толстой.

«Край ты мой, родимый край...» или Благовест. И. А. Бунин. Родина (на выбор).

B.        В. Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. Хорошее отношение к лошадям (на выбор).

По теме «Великая Отечественная война»: 1—2 стихотворения по выбору учащихся (К. М. Симонов. «Тыпомнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», Е. М. Винокуров. Москвичи).

C.        А. Есенин. «Топи да болота...». Н. А. Заболоцкий.«Я воспитан природой суровой...». Н. М. Рубцов. «Тихаямоя родина...» (на выбор).

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ.**

Фольклор. Василий Буслаев (и другие былины по выбору учителя и учащихся). Пословицы и поговорки народов мира.

*Из  древнерусской литературы*

Из «Моления Даниила Заточника». Наставление тверского епископа Семена.

*Из русской литературы XVIII века*

A.        П. Сумароков. Эпиграмма.

B.        В. Капнист. На кончину Гавриила Романовича Державина.

*Из русской литературы XIX века*

И. А. Крылов. Басни (на выбор).

A.        Ф. Мерзляков. «Среди долины ровныя...».

B.        А. Жуковский. Рыцарь Тогенбург.

Ф. Н. Глинка. К почтовому колокольчику. К. Ф. Рылеев. Петр Великий в Острогожске. А.  С.   Пушкин.  Товарищам.   К портрету Жуковского. Полтава. Скупой рыцарь. Н. М. Языков. Пловец.

М. Ю. Лермонтов. Завещание. Памяти А. И. Одоевского.

Н. А. Некрасов. Саша.

И. С. Тургенев. Бурмистр.

Ф. И. Тютчев. Летний вечер. Конь морской. Осенний вечер. «Что ты клонишь над водами...».

А. А. Фет. «Уснуло озеро...». Буря. «Я пришел к тебе с приветом...».

А. Н. Майков. Гроза.

Я. П. Полонский. Дорога.

Л. Н. Толстой. Детство.

А. П. Чехов. Размазня.

A.        И. Куприн. Изумруд.

*Из русской литературы XX века*

И. А. Бунин. Лапти.

B.        Я. Брюсов. Нить Ариадны.

А, А. Блок. «Ветер принес издалека...». «Девушка пела в церковном хоре...». «Там, в ночной завывающей стуже...».

C.        А. Есенин. 3—4 стихотворения на выбор.

А. А. Ахматова. «Я научилась просто, мудро жить...». О. Э. Мандельштам. «Только детские книги читать...». Раковина. Домби и сын.

A.        Т. Аверченко. Вечером.

Тэффи. Свои и чужие. Модный адвокат. Дон Амин ад о. Четыре времени года. Н. С. Гумилев. Леопард. М. А. Осоргин. Земля. М. И. Цветаева. Стихи о Москве. Н. А. Заболоцкий. Некрасивая девочка. Я. В. Смеляков. «Если я заболею...». Хорошая девочка Лида.

B.        П. Астафьев. Мальчик в белой рубашке.  
В. М. Шукшин. Критики.

А. В. Вампилов. Цветы и годы (сцена). Свидание (сценка).

Е. А. Евтушенко. «Стихотворение надел я на ветку...». «Со мною вот что происходит...».

Р. И. Фраерман. Дикая собака динго, или Повесть о первой любви.

В. С. Высоцкий. Песня о друге.

A.        Н. Рыбаков. Трилогия о Кроше.

B.        С. Розов. В добрый час!

*Из зарубежной литературы*Японские трехстишия (хокку,  или хайку). Г. У. Лонгфелло. Песнь о Гайавате. Э. По. Лягушонок.

В. Гюго. Отверженные. Девяносто третий год. Дж. Лондон. На берегах Сакраменто. Р. Брэдбери.  Все лето в один день.

1. [↑](#footnote-ref-2)